

# GUADUAS EN VIVO

## - Cie Tête allant vers -

### Fiche technique – Théâtres –

**Régisseur lumières :** Jorge - 0687279268 - [jorge.bompadre@gmail.com](mailto:jorge.bompadre@gmail.com)

Julien – 0662441119 – [lang.julien@gmail.com](mailto:lang.julien@gmail.com)

**Espace de jeu :** Ouverture : 10m (8m min)  
Profondeur : 9m (7m min)  
Hauteur : 6m min  
Si moins, nous consulter

**Montage :** 4 services

**Durée du spectacle :** 55 minutes

**Démontage :** 2h

**Jauge public :** 400

**Equipe :** 4 personnes en tournée

### PLATEAU

- Pendrillonage à l'italienne : 4 plans (cadre de scène inclus)
- Tapis de danse noir sur tout le plateau

### LUMIÈRE

#### PROJECTEURS

4 PAR CP 60  
7 PAR CP 61  
17 PAR CP 62  
3 PC 1 Kw  
1 PC 2 Kw avec PF + volets  
1 découpe 613  
3 découpes 614 + 1 iris  
17 platines de sol  
1 pied 2,5m/4m avec platine (pour un PAR64)  
1 veilleuse à cour pour passage comédien  
Prévoir lumière salle graduable du pupitre.

1 console PRESTO  
Minimum 32 circuits de 2kW min

**Gélates :** Format PAR : 1 x L200, 1 x L236, 1 x L716, 1 x L205  
Format PC : 2 x R132,  
Format PC 2kW : 1 x L716  
Format découpe : 4 x R119, 1 x 205

Les mesures sur les plans feu peuvent être adaptées. Nous consulter.

**CONTACT :** Jorge : [jorge.bompadre@gmail.com](mailto:jorge.bompadre@gmail.com) - 0687279268  
Julien : [lang.julien@gmail.com](mailto:lang.julien@gmail.com) – 0662441119

## SON

### DIFFUSION

1 système de diffusion adaptée en couverture et puissance à la salle.  
1 console 12 voies minimum, 6 auxiliaires, 2 paramétriques minimum  
2 égaliseurs stéréo (dont 1 pour les retours),  
2 multi-effets (reverb, echo, delay) type lexicon, tc electronic  
4 canaux de compression type DBX 160.

4 retours de scène type PS10 : 2 en coulisse pour le plateau (cour et jardin), 2 pour la musicienne à Jardin (1 sur pied, 1 au sol)

### MICROS

- 1 sm 57 pied perche (Percussions)
- 2 dpa 4088 serre tête et kits HF
- 5 boitiers DI (pour loop station RC50)

### PATCH / arrivée à l'avant scène jardin

- 2 micros HF
- 5 DI pour les 4 sorties d'une loop station RC50 (guitare, micro HF, micro percussions et samples) et 1 pour guitare en direct.
- 2 câbles XY XLR (pour voix et percussions)

### IMPORTANT :

Un technicien son est demandé sur le montage **ET** l'exploitation du spectacle. Il gérera le son du spectacle (voix et musiques)

### CONTACT SON :

Lorena : [lorezarranz@yahoo.com.ar](mailto:lorezarranz@yahoo.com.ar) - 03 88 85 96 65 / 06 04 40 52 07

## PLANNING DE MONTAGE :

### **Services : 4**

### **Personnel demandé :**

J-1 : 9-13h et 14-19h : un électro et un régisseur lumière

Jour J : 9-13h : un technicien son et un électro.

PM : libre sauf si raccords techniques (un technicien son et un électro)

Spectacle : un technicien son et un électro.

Démontage : décor autonome (2h par l'équipe en tournée). Aide au chargement bienvenu.

## **UNE PRÉ-IMPLANTATION EST BIENVENUE.**

**Se mettre en relation avec notre régisseur.**

**Prévoir : deux loges chauffées, des bouteilles d'eau et un en-cas.**